

Mazurka

Danza di origine polacca in misura ternaria con movimento moderato allegro, caratterizzata da un accento sul secondo e sul terzo tempo di ogni singola battuta.

Verso la fine del sec. XVIII diventa molto popolare come danza di sala. Numerosi sono i compositori classici che introducono la mazurka in proprie opere: Pëtr Cajkovskij, Michail Glinka e, soprattutto, Fryderyk Chopin, il quale, grazie a 59 specifiche composizioni di mazurka, rappresenta il più importante idealizzatore classico di questa danza.